

מאי 2009

תקנון "סנונית"

קרן הרשות השנייה לעידוד יוצרי קולנוע וטלויזיה צעירים בתחום הקולנוע והטלויזיה

1. הגדרות

"קרן סנונית" ו/או "הקרן" - קרן הרשות השנייה לעידוד יוצרי טלויזיה וקולנוע צעירים;
"זכאיי" - יוצר המקבל תמיכה מהקרן;
"הרשות" - הרשות השנייה לטלויזיה ולרדיו;

2. מטרת הקרן

2.1. מתן תמיכה להפקות שיבוצעו על ידי גורמים אלה:

2.1.1. תלמידי בית ספר תיכוניים במגמות תקשורת, קולנוע וטלויזיה.

(לא בשנת 2009)

2.1.2. תלמידים במוסדות לימוד על תיכוניים לרבות תלמידים בבתי ספר לקולנוע וטלויזיה ומכללות ללימודי תקשורת.

2.2. הקריטריונים בהם על מבקשי התמיכה לעמוד יפורסמו על ידי הקרן במועדים בהם ניתן יהיה להגיש בקשות לתמיכה.

פרסום כאמור יכלול מידע אודות טפסי הבקשה, אופן הגשת הבקשה, סכומי התמיכה המרביים וכן כל מידע נוסף הנראה לקרן רלוונטי.

3. הגשת בקשות לתמיכה

3.1. הפניות לקרן תיעשנה באמצעות מוסדות הלימוד בהם בתי הספר המכללות והאוניברסיטאות ובאמצעות פנייה ישירה של מבקש התמיכה מקום שלא ניתן לבצע את הפניה באמצעות מוסד הלימוד.

3.2. הבקשות תוגשנה על גבי טופס אחיד שנערך על ידי הקרן. הבקשות תהיינה מנומקות ומפורטות ותכלולנה, בין היתר, תסריט, תקציב מפורט ולוח זמנים להפקה.

מימוש הזכאות וקריטריונים אותם בוחנת הקרן

- 4.1 הזכות לקבלת התמיכה תותנה בהוכחת קיומם של מקורות מימון לגיבוי התקציבי הנוסף הנדרש להשלמת ההפקה.
- 4.2 הקרן תודיע למבקש את החלטתה לגבי בקשתו.
- 4.3 תחילת מימוש הזכייה תתאפשר בתוך שנתיים מיום ההודעה בכתב על הזכייה. חלף פרק זמן של שנתיים מיום ההודעה בכתב על הזכייה, והזכאי טרם החל במימוש זכייתו, תפקע זכייתו והוא לא יהיה זכאי לכל תמיכה שהיא. מובהר, עם זאת, כי הנהלת הקרן תהיה רשאית להתיר מימוש הזכייה גם לאחר פרק הזמן האמור, בהתאם לשיקול דעתה הבלעדי.
- 4.4 לא תהיינה הגבלות לז'אנרים, אך תינתן תמיכה למגוון של יצירה והפקה.
- 4.5 הקרן רשאית לקבוע בכל מועד פרסום את נושאי הסרטים בהם תעדיף לתמוך.
- 4.6 הקרן תעדיף הפקות אשר חשיפתן תתאפשר במסגרת זמני השידור של הרשות השנייה בערוצים המפוקחים על ידה.
- 4.7 הקרן תעדיף לתמוך בפרויקטים הנמצאים בשלבים הראשוניים של ההפקה או שהפקתם טרם החלה. הקרן לא תתמוך בפרוייקט שהפקתו הסתיימה. על כל התנאים בסעיף זה להתקיים בעת מועד הגשת הבקשה לקרן.
- 4.8 הקרן תפעל במטרה לשדר את הסרטים באחד הערוצים המפוקחים על ידה. יחד עם זאת, ייתכן וחלק מן הסרטים לא ישודרו, בין עקב אילוצי זמני שידור ובין עקב היבטים טכניים הנוגעים לרמת ההפקה ובין עקב שיקולים אחרים, כגון עמידה בהוראות כל דין.
- 4.9 הקרן תלווה את התקדמות הפרוייקטים ותהיה רשאית לצפות בהם בשלבים שונים של עשייתם.
- 4.10 הקרן לא תתמוך בהפקות שיש בהן הפרה של כל דין או שיש בהם מסר הנוגד את הדין.
- 4.11 הנהלת הקרן תהיה רשאית להחליט על תמיכות בשיעורים שונים, בהתאם להפקות שיימצאו ראויות לתמיכה, ובמידה בה נמצאו ראויות. התמיכה המרבית בכל הפקה לא תעלה על סכום עליו תודיע הרשות בכל מועד.

כספים

- 5.1 הקרן מתוקצבת על ידי הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו.
- 5.2 הקרן תהיה רשאית להתנות את העברת כספי התמיכה בהסכם חתום בין הקרן לזכאי, ותהיה רשאית לצרף כצד להסכם את מוסד הלימוד בו לומד המבקש, במקרה שתמצא לנכון לעשות כן.

5.3. הקרן תקבע, באישור מועצת הרשות, נוהל להעברת כספי התמיכה לפי התקדמות הפרוייקט.

6. זכויות

6.1. זכויות היוצרים והמבצעים של הסרטים שיופקו בתמיכת הקרן יהיו בהתאם להוראות כל דין ו/או להסכם החל עליהם.

6.2. זכויות שידור :

6.2.1. לרשות שמורה זכות שידור (לרבות הקרנה) בלעדית של הסרט, ללא כל תמורה, לתקופה של 18 חודשים מיום אישור ההגשה של הסרט לרשות השנייה, או 3 שידורים של הסרט, הקצר מביניהם (להלן – "תקופת הבלעדיות"). לאחר תקופת הבלעדיות, יושבו הזכויות בסרט אל בעל הזכויות בו.

6.2.2. על אף האמור, לאחר תום 18 החודשים האמורים, בהעדר התקשרות סותרת של בעלי הזכויות בסרט עם צד שלישי, תהיה לרשות הזכות להמשיך ולשדר את הסרט עד 3 שידורים כאמור בסעיף קטן (1), וזאת ללא תמורה.

6.2.3. במהלך תקופת הבלעדיות תהיה הנהלת הקרן רשאית לאשר על פי שיקול דעתה הבלעדי, בהתאם לפניה שתתקבל מאת בעל הזכויות בסרט, את שידורו של הסרט אצל זכין הרשות השנייה.

6.2.4. היה וכל זכייני הרשות השנייה (בערוצים 2 ו-10) יודיעו בכתב לבעל הזכויות בסרט כי אין הם מעוניינים לשדרו במשך תקופת הבלעדיות, תהיה הקרן רשאית לאשר את שידורו של הסרט במהלך תקופה זו אצל גורם אחר.

6.2.5. להסרת ספק, תנאי למתן היתר כאמור בסעיפים 6.2.3 ו-6.2.4, הוא כי הרשות לא תהיה מעוניינת במימוש זכות הבלעדיות הנתונה לה במהלך תקופת הבלעדיות.

6.3. הזכאים יתחייבו להגיש עם כל פרויקט מוגמר את רשימת כל בעלי זכויות היוצרים והמבצעים, לרבות שחקנים, מלחינים, מבצעים, תסריטאים, סופרים, משוררים, וכו', וכן את כל המסמכים המאשרים הסדרת זכויות יוצרים ומבצעים.

6.4. הקרן תקבל "קרדיט" בפתח ובסגיר של כל סרט בנוסח הבא: "הסרט הופק בתמיכת קרן סנונית - לעידוד יוצרי קולנוע וטלוויזיה צעירים של הרשות השנייה לטלוויזיה ולרדיו".

7. **הועדה לפיתוח תקשורתי של מועצת הרשות והנהלת הקרן**
- 7.1. הוועדה לפיתוח תקשורתי של מועצת הרשות תתווה את המדיניות על פיה תפעל הקרן.
- 7.2. המנהל הכללי של הרשות ימנה את חברי הנהלת הקרן מקרב עובדי הרשות. הנהלת הקרן תפעל להגשים את עקרונות המדיניות המותווים על ידי הוועדה לפיתוח תקשורתי של מועצת הרשות.
- 7.3. הנהלת הקרן תייצג את הקרן לכל דבר ועניין, בכפוף לאמור בסעיף 7.1.
8. **בחינת הבקשות**
- 8.1. הנהלת הקרן תמנה לקטורים מקצועיים מקרב מאגר לקטורים, שיאושר על-ידי הוועדה לפיתוח תקשורתי, לשם ליווי הנהלת הקרן בבחינת בקשות התמיכה.
- 8.2. הלקטורים אשר ימונו יהיו בעלי ניסיון מקצועי, אומנותי או אקדמי, בתחומי התקשורת או התרבות.
9. **ביקורת ובקרה**
- 9.1. דיוני הקרן והחלטות הקרן בסמוך למועדי ההגשה יפורטו וינומקו בפרוטוקולים חתומים ע"י נציגי הרשות השנייה שיועברו לידיעת הוועדה לפיתוח תקשורתי של מועצת הרשות, לידיעת מועצת הרשות ולידיעת מנהל הרשות.
- 9.2. פעילות הקרן תבוקר באופן שוטף על ידי מבקר הפנים של הרשות.
- 9.3. רו"ח של הרשות יבקר את הקרן במסגרת דו"ח הרשות.
10. **שינוי תקנון**
- תקנון זה אושר על ידי מועצת הרשות וניתן לשנותו בהחלטת מועצה. השינוי האחרון התקבל ב-יולי 2004.