

כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (הוצאה להפקה של סרטים ישראליים), התשע"ב-2012¹

בתוקף סמכותה לפי סעיפים 24(א), ההגדרה "הפקה מקומית" בסעיף 58 וסעיפים 59(א) ו-60 לחוק הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו, התש"ן-1990 (להלן – החוק), ולפי סעיף 5א לתוספת השנייה לחוק, קובעת מועצת הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו כללים אלה:

הנדרות

1. בכללים אלה –

"בעל זיכיון" – בעל זיכיון לשידורי טלוויזיה, למעט חברת החדשות והטלוויזיה הלימודית;
"המועצה לקולנוע" – המועצה כמשמעותה בסעיף 2 לחוק הקולנוע;
"חוק הקולנוע" – חוק הקולנוע, התשנ"ט-1999;
"כללי התכניות" – כללי הרשות השנייה לטלוויזיה ורדיו (שידורי תכניות טלוויזיה בידיו בעל זיכיון), התש"ע-2009;
"סרט ישראלי" – יצירה אורקולית-אמנותית, באורך של 74 דקות לפחות, המיועדת להקרנה מסחרית בבתי קולנוע, ושמתיימרים בה התנאים להכרה שנקבעו לפי סעיף 13 לחוק הקולנוע;
"תקנות הקולנוע" – תקנות הקולנוע (הכרה בסרט כסרט ישראלי), התשס"ה-2005.

תכנית שנתית להוצאה לשם הפקת סרטים ישראליים ואישורה

2. (א) במועד הגשת תכנית העבודה השנתית כאמור בסעיף 27 לכללי התכניות, יגיש בעל זיכיון למנהל תכנית שנתית להוצאה לשם הפקת סרטים ישראליים לצורך עמידתו בדרישות סעיפים 37ג או 62 לחוק וסעיף 5א לתוספת השנייה לחוק (להלן – תכנית ההוצאה לקולנוע).

(ב) בתכנית ההוצאה לקולנוע יציגו כל הסרטים הישראליים שבעל הזיכיון מתכוון להשקיע בהפקתם במהלך השנה הקרובה, לרבות סרטים ישראליים שהפקתם נמשכת משנים קודמות, ולגבי כל אחד מהם יובאו פרטים אלה: שם הסרט, תקצירו, אורכו, יוצריו, מקום צילומו, תקציבו המתוכנן, היקף ההוצאה המתוכננת של בעל הזיכיון במימון הסרט, פירוט מקורות התקציב האחרים של הסרט ועיתוי ההוצאה המתוכננת של בעל הזיכיון באותה שנה.
(ג) תכנית ההוצאה לקולנוע תבחין בין סרטים ישראליים שההוצאה לשם הפקתם היא במסגרת ההוצאה הנדרשת לפי סעיף 5א לתוספת השנייה לחוק, לבין סרטים ישראליים שההוצאה לשם הפקתם היא לפי תכנית שהמועצה אישרה לפי סעיפים 37ג או 62 לחוק, לפי העניין.

1. ק"ת 7080, התשע"ב (18.1.2012), עמ' 664.

המסמך הוכן עבור הרשות השניה טללויזיה ורדיו על ידי הוצאת הלכות בע"מ. כל הזכויות שמורות להוצאת הלכות.

(ד) לגבי סרט שלהפקתו אושרה תמיכה לפי חוק הקולנוע, יצורף לתכנית ההוצאה לקולנוע האישור מאת המוסד הציבורי המסייע; לגבי סרט שלהפקתו לא ניתנה תמיכה כאמור, ייכללו בתכנית ההוצאה לקולנוע גם פרטים אלה:

(1) אם להפקתו הוגשה בקשה לתמיכה לפי חוק הקולנוע – שלב הטיפול בבקשה;

(2) אם לא הוגשה בקשה כאמור – כל הפרטים הנדרשים לשם הכרה בסרט כסרט ישראלי לפי תקנות הקולנוע.

(ה) על אישור תכנית ההוצאה לקולנוע יחול סעיף 27 לכללי התכניות, בשינויים המחויבים.

(ו) אין באישור תכנית ההוצאה לקולנוע כדי לחייב את המועצה או המנהל לעניין הכרה בסרט שנכלל בה כסרט ישראלי או לעניין הכרה בו למכסה מן המכסות שבעל הזיכיון מחויב בה לפי החוק וכללי התכניות.

3. (א) בעל הזיכיון ידווח למנהל על היקף ההוצאה שהוציא בפועל להפקת סרטים ישראליים ולהפקת כל אחד מהם, ויצרף לדיווח אסמכתאות מתאימות, לרבות דבר עמידת ההשקעה בכללים אלה.

דיווח על הוצאות להפקת סרטים ישראליים שהוצאו בפועל

(ב) הדיווח יהיה חצי שנתי ויימסר בתוך 30 ימים מתום כל מחצית שנה.

4. שידר בעל זיכיון סרט ישראלי שבהפקתו השקיע לפי כללים אלה, ייכלל הסרט הישראלי במכסת ההפקה המקומית של בעל הזיכיון לפי סעיף 11 לכללי התכניות, במלוא זמן שידורו ולפי מועד שידורו.

שידור סרט ישראלי בידו בעל הזיכיון

5. (א) בעל זיכיון ישקיע 65 אחוזים לפחות מהשקעתו השנתית בהפקת סרטים ישראליים, בהפקה מקומית קנויה כהגדרתה בכללי התכניות.

מכסת הפקה מקומית קנויה לסרטים ישראליים

(ב) סעיפים 14(ח) עד (יא) לכללי התכניות יחולו על הפקה מקומית קנויה של סרט ישראלי.

6. הוצאה שהוציא בעל זיכיון להפקת סרט ישראלי לפי כללים אלה תיחשב כחלק מן ההוצאה שבעל זיכיון חייב להוציא להפקה ולרכישה של תכניות סוגה עילית, לפי סעיף 16(ד) לכללי התכניות.

הכרה בהוצאות להפקת סרט ישראלי למכסת סוגה עילית

7. (א) הוצאות להפקת סרט ישראלי יוכרו לעניין החוק רק אם מתקיימים לגבי הסרט גם תנאים אלה:

תנאים נוספים להכרה בהוצאות להפקת סרט ישראלי

(1) בעל הזיכיון השקיע בהפקתו לא פחות מ-250,000 שקלים חדשים;

המסמך הוכן עבור הרשות השניה לטלוויזיה ורדיו על ידי הוצאת הלכות בע"מ. כל הזכויות שמורות להוצאת הלכות.

(2) השקעת בעל הזיכיון בהפקתו נעשתה במוזמן, ולא בדרך של קבלת זכויות בסרט תמורת זמן פרסום בעד הפצת הסרט או בכל דרך אחרת;

(3) אם הסרט הופק בהפקה משותפת עם גורמים שאינם ישראליים – מתקיימים בו התנאים הקבועים לכך לפי חוק הקולנוע;

(4) לבעל הזיכיון לא הוכרה הוצאה בשל הפקה של תכנית סוגה עילית כהגדרתה בכללי התכניות הקשורה לאותו סרט, הנגזרת ממנו או המהווה חלק ממנו.

(ב) הוציא בעל זיכיון להפקת סרט סכום העולה על 1,200,000 שקלים חדשים, הסכום העודף על הסכום האמור לא יוכר לעניין החוק וכללים אלה.

(ג) הסכומים הנקובים בסעיפים קטנים (א)(1) ו-(ב), יעורכנו ב־1 בינואר של כל שנה, לפי שיעור שינוי המדרד שפורסם לחודש נובמבר שלפני יום העדכון לעומת המדרד שפורסם לחודש ספטמבר 2009.

8. המנהל רשאי לתת לבעל זיכיון, בין מיוזמתו ובין לבקשת בעל הזיכיון, הנחיות ברבר פרשנותם או יישומם של כללים אלה לגביו, ובעל הזיכיון יפעל בהתאם להנחיות.

הנחיות המנהל

כ' בטבת התשע"ב (15 בינואר 2012)

אילן אבישר
יושב ראש המועצה